IL LIBRO

Una favola per chi sta crescendo. A qualunque età.

Una storia che parla di identità, fragilità, amicizia e coraggio. Con le illustrazioni di Valentina Corsi e Michele Staino, pubblicata da I libri di Mompracem.

Perché noi persone siamo in guerra con le nostre vite?

Vieri

Favola musicale di un Super Eroe
UNA STORIA DA ASCOLTARE

Duccio – Favola musicale di un Super Eroe porta la narrazione oltre la pagina attraverso uno spettacolo di lettura e musica. La parola incontra il violino dal vivo in una forma scenica essenziale, capace di creare atmosfere, pause e risonanze emotive. Immagini e proiezioni, dove previste, possono accompagnare il racconto.

PAROLA
Lettura e narrazione come incontro diretto con il pubblico.

MUSICA
Il violino dal vivo come presenza espressiva e drammaturgica.

INCONTRO
Una forma adattabile a spazi e contesti culturali differenti.

TRE FORMULE SCENICHE

SOLO	DUO	TRIO
Versione essenziale, centrata sulla presenza dell'interprete e sul rapporto ravvicinato fra parola e musica.	Configurazione a due interpreti, per ampliare il dialogo scenico e musicale.	Formazione a tre interpreti, per una tessitura musicale e scenica più articolata.

DOVE PUÒ VIVERE DUCCIO

Teatri e rassegne — programmazioni dedicate alla parola, alla musica e alle forme ibride di spettacolo.

Festival culturali — contesti in cui letteratura e musica incontrano pubblici differenti.

Biblioteche e librerie — presentazioni performative e incontri attorno al libro e alla narrazione.

Scuole e progetti educativi — attività da progettare in base all'età e agli obiettivi didattici.

VIERI BUGLI

Violinista e ideatore del progetto Duccio. Il suo percorso artistico unisce pratica musicale e ricerca di forme narrative capaci di dialogare con pubblici diversi.

SCHEDA TECNICA ESSENZIALE

Audio — impianto di diffusione adeguato allo spazio, mixer e monitoraggio secondo la formazione.

Microfonazione — microfoni per voce e sorgenti musicali; eventuali DI box e alimentazione phantom 48 V secondo necessità.

Video — proiettore e schermo, se concordati per l'allestimento con immagini.

Spazio — area scenica idonea al numero di interpreti, accesso per montaggio e prova audio.

DA CONCORDARE

Durata effettiva · organico · dotazione audio/video · montaggio e soundcheck · viaggio e ospitalità · condizioni economiche · materiali promozionali.

RICHIESTE · BOOKING	duccio@vieribugli.it | duccio.vieribugli.it/progetto-spettacolo-di-lettura-e-musica/

Per scheda tecnica definitiva, disponibilità delle formazioni e condizioni di ospitalità. I dettagli artistici e tecnici sono soggetti a conferma con la produzione.